

■ 講章

▶ 以下是根據經文撰寫的講章。這是提供整體主題方向的内容，請講道者參考後，完成屬於自己的講章。

▶ 請依據主日崇拜程序，或團契進行方式使用：

— 以《清晨國度》QT 經文進行講道：可以參考以下的內容和素材，將其用於主日崇拜講道。

課程活動根據講章內容進行設計，能夠幫助學生在分組學習中進一步深入學習與實際應用。

— 講道與課程活動分開進行：在課程活動時間，由傳道或輔導簡要說明經文內容時，可以參考以下內容作為輔助資料。

引言

我們來想像一位世界級的雕刻家雕刻一塊巨大石頭的樣子。起初，無論雕刻家如何汗流浹背地工作，在人們眼中，看起來可能都像是在製造毫無意義的碎片。但雕刻家本人是怎麼想的呢？在他的心中，已經有了一幅完成的「宏偉藍圖」。他正在雕琢的石頭不是一塊石頭，而是包裹著作品的包裝紙。雕刻家會依照自己宏大的藍圖，不斷地雕琢石頭，直到最終展現出讓所有人都讚嘆的偉大作品。

今天我們讀的撒迦利亞書的背景正是如此。以色列百姓剛從巴比倫被擄之地歸回，面對的是淪為廢墟的聖殿遺址和殘酷的現實，不禁感到絕望。他們不知道神的計畫是什麼，也不知道自己的未來會如何。在希望與意志不斷受挫之下，聖殿的建造中斷了大約十六年之久。就在此時，神差派哈該和撒迦利亞兩位先知到以色列百姓那裡，向他們顯明神宏大的藍圖。特別是在撒迦利亞書中，神在一個晚上，連續向撒迦利亞展現八個異象。這些異象，就像是身為偉大雕刻家的神，略略向人展示了祂腦海中的宏大藍圖。我們要察看在今天的經文中，神描繪的是什麼樣的藍圖。

經文

第一、神宏偉藍圖的背景是「全世界」

撒迦利亞所見的第八個、也是最後一個異象，展現了比先前異象更為宏偉壯闊的視野。在兩座銅山之間，出現四輛由不同顏色馬匹拉動的戰車，分散四方（1～3節）。這裡的「銅山」象徵神不動搖的、堅固的審判與權柄的寶座，顯明了世界的開始與結束、所有歷史都在神的權柄之下。

這些戰車是巡行遍地、執行神旨意的天上的靈（5節）。值得注意的是，他們的活動範圍並不限於以色列，而是朝著北方、西方、南方和遍地前行。雖然現在的以色列百姓看似是在波斯這個巨大帝國下軟弱地受壓迫的小民族，但事實上，掌管全球歷史、連那些帝國也在其掌握中的那位神，正是他們所信靠的耶和華神。特別是往北方去的戰車使神的心得到安慰的這句話（8節），是非常重要的宣告。這裡「安慰我的心」是宣告：神已經審判過去毀滅以色列並折磨他們的北方強國（巴比倫等）。

從此可以得知，即使在祂的百姓專注於重建小小的聖殿之際，神仍在運轉全世界的歷史，為他們描繪救贖的藍圖。神宏大的藍圖並沒有困在耶路撒冷這個小小的空間裡。神正在描繪一幅包含所有列邦和帝國的興衰，既宏大又完整的救贖藍圖。

第二、神宏大藍圖的中心是「聖殿」。

彷彿為了突顯重點，神掌管全世界歷史的宏大視野突然聚焦在一個地方，就是建造「聖殿」之事。神向撒迦利亞下達一個極具象徵性的命令，要他用從被擄之地歸回的人所帶來的金銀做冠冕，戴在大祭司約書亞的頭上（11節）。給祭司戴上冠冕，在當時的律法下是無法想像的破例之舉。這個行動是為了預表將來要來的一位特別人物，就是12節中所說的、被稱為「苗裔」的彌賽亞。

換句話說，神宏大的藍圖是這樣的：雖然所羅巴伯和約書亞現在建造的、肉眼可見的聖殿很重要，但神要他們的眼光超越那殿，仰望將來由彌賽亞，即「苗裔」建造的神永恆的聖殿。那一位將集君王的權柄（坐在寶座上治理）和祭司的代禱（祭司坐在他的位上代禱）於一身，並在這兩者之間成就完全和平的計畫（13節）。現在百姓堆砌石頭建造的聖殿，正是這偉大救贖計畫的模型與影子。

更有甚者，神應許說：「遠方的人也要來建造耶和華的殿。」（15節）這句話首先是鼓勵那些仍留在巴比倫的同胞回來，幫助建造聖殿。但究其意義，這是宣告一個偉大的異象，即將來透過彌賽亞建立的屬靈聖殿，也就是信心的共同體中，將有許多外邦民族進來。神讓他們知道，他們微小的辛勞，不僅僅是修復倒塌的建築，更是建造神要拯救全世界的永恆聖殿這宏大藍圖的一部分。藉此，神為疲憊的百姓注入了新的盼望和使命的意義。

應用

今天我們也像撒迦利亞時代的百姓一樣，時常無法完全理解神宏大的藍圖。看著生命中的苦難、未蒙應允的禱告、無法解決的問題，彷彿只有破碎的石頭碎片在飛揚。但透過今天的經文，我們必須記住兩件事。

第一、神如今仍然掌管全世界的歷史。這並不是說要輕看現在的問題，反而是說，當我們與神一起將我們的一天畫成有意義的點和線時，神宏大的藍圖才能得以完成。神擁有遠遠超乎我們常識的宏大藍圖。並且請務必記得，這幅藍圖是由你我與神一同繪製的。

第二、神宏大藍圖的中心仍然是建造祂的「聖殿」。今日的聖殿，就是以耶穌基督為首的我們，也就是教會。我們所獻上的微小奉獻與辛勞，以及對鄰舍的愛之服事，絕非枉然。這一切都在偉大雕刻家——神的手中，成為建造祂永恆國度和教會的神聖過程的一部分。

盼望在這一個禮拜，你我不再因為無法理解的現實而灰心，而是信靠這位用看不見的手創造偉大作品的父神，邁出信心的腳步。

► 以下提問請參考 10 月號《清晨國度》P21

■ Let's Play

撒迦利亞透過八個異象，看見神對以色列的旨意和計畫。

我們來整理一下至今為止所默想的，撒迦利亞所看到的異象吧！

- ① 騎馬的人（1：8—17）
- ② 四個角和鐵匠（1：18—21）
- ③ 手拿準繩的人（2：1—13）
- ④ 穿著污穢衣服的約書亞（3：1—10）
- ⑤ 金燈臺和兩棵橄欖樹（4：1—14）
- ⑥ 飛行的書卷（5：1—4）
- ⑦ 量器裡的女人（5：5—11）
- ⑧ 四輛戰車（6：1—8）

►給帶領者的提示

關於撒迦利亞書的背景，簡略來說就是：當時以色列人從被擄之地歸回到耶路撒冷重建聖殿，但因許多困難，建造工程中斷了大約十六年。這時，神差派哈該和撒迦利亞，對他們說了關於建造聖殿的話語。神應許說，雖然這殿不如所羅門建造的聖殿，但神必親自建造這殿，並使之榮耀。

撒迦利亞書中提到許多異象。這個時間，我們來整理一下到第六章為止提到過的異象。請翻開聖經，閱讀對應的章節，並整理內容。輔導或傳道請參考以下內容，向同學說明各個異象所代表的意義。

1. 騎馬的四個人（1：8～17）：神要安慰、賜福給耶路撒冷，並審判那些虐待他們的列邦。

2. 四個角和四個匠人（1：18～21）：神要毀滅使以色列分散的四個國家（巴比倫、瑪代－波斯、希臘）。
3. 手拿準繩的人（2：1～13）：顯明神要重建耶路撒冷的心意，耶和華自己將成為聖城的火城。
4. 穿著污穢衣服的約書亞（3：1～10）：神要除掉以色列百姓醜惡的罪，使他們恢復榮耀的樣貌。
5. 純金燈臺和兩棵橄欖樹（4：1～14）：雖然建造聖殿困難重重，但倚靠耶和華的靈必能完工。
6. 飛行的書卷（5：1～4）：神要審判偷竊和起假誓的人。
7. 量器中的婦人（5：5～11）：意味著在末後的審判時，惡人都將被毀滅。
8. 四輛戰車（6：1～8）：顯明耶和華對列邦的審判。

■ Let's Share

「這是在說我的故事！」

神最後提到，要成就撒迦利亞所見的八個異象中、關於大祭司約書亞的預言（10－11 節）。他是個怎樣的人呢？請先聆聽輔導或傳道的說明，再彼此分享。

►給帶領者的提示

今天經文中提到的約書亞，並非我們所熟知、帶領百姓進入迦南地的約書亞，而是撒迦利亞時代的大祭司。神吩咐要將冠冕戴在他的頭上，這意味著要使約書亞得榮耀。然後，一位名叫「苗裔」的人登場了。「苗裔」（branch）在其他譯本中被譯為「新芽」。在經文中，這位苗裔建造並治理耶和華的殿。如此看來，我們可以知道這位「苗裔」指的是彌賽亞。也就是說，這些異象既與肉眼可見的以色列聖殿有關，同時也是關於在我們裡面完成的神的聖殿。神親自建造聖殿，使之榮耀，並施行治理。就此意義而言，耶穌說：「你們拆毀這殿，我三日內要再建立起來。」（約 2：19）神的聖殿工程仍舊在我們裡面進行著。當我們聽從並順服神的話語時，這事必然成就（亞 6：15）。

輔導或傳道請和同學分享以上內容。並且，讓我們期待將為我們動工的神，一起為此禱告。